Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.19 Практическая фонетика

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Перевод и переводоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат филологических наук, доцент Дубовицкая Екатерина Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, политологии и филологии, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 7

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 23

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 25

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 26

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- переводческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), Сфера межъязыковой и межкультурной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в языкознание	+						

2	История иностранного языка					+		
3	Переводческая практика						+	+
4	Теория иностранного языка		+	+	+	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Практическая фонетика» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**108**
Контактная работа	48
Лабораторные (Лаб. раб.)	48
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб. раб.	СР	
		О	О	
1 семестр				
1	Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds	8	10	презентация
2	The Classification of English Vowel Phonemes	8	10	презентация; Тестирование
3	The Classification of English Consonant Phonemes.	8	10	презентация
4	Syllable Formation. Syllable Division.	8	10	подготовка и защита реферата

5	Intonation: Components of Intonation. Speech Melody.	8	10	презентация
6	The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words.	8	10	Тестирование

Тема 1. Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds (ОПК-1)

Лекция.

Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Направления в фонетике: фоностилистика, социофонетика, лингвогеография. Фонетика и теория коммуникации.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 2. The Classification of English Vowel Phonemes (ОПК-1)

Лекция.

Фонемный состав английского языка. Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 3. The Classification of English Consonant Phonemes. (ОПК-1)

Лекция.

Фонемный состав английского языка. Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 4. Syllable Formation. Syllable Division. (ОПК-1)

Лекция.

Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слого¬образования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсов BBC.

Тема 5. Intonation: Components of Intonation. Speech Melody. (ОПК-1)

Лекция.

Понятия интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC.

Тема 6. The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words. (ОПК-1)

Лекция.

Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским). Виды словесного ударения. Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

Задания для самостоятельной работы.

Отработка произношения фонем, ударения, интонации с помощью видео- и аудиоресурсовBBC

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds	презентация	15	Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 15 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 5 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы

2.	The Classification of English Vowel Phonemes	**презентация(контрольный срез)**	10	10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 8 балов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 6 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 4 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы. Контрольный срез рассчитан на целое занятие.
		Тестирование	10	Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по литературе стран изучаемого языка и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %.

3.	The Classification of English Consonant Phonemes.	презентация	20	Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 20 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 15 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 10 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 5 баллов в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы На письменную контрольную работу отводится 45 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы

4.	Syllable Formation. Syllable Division.	подготовка и защита реферата	15	Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д. 15 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы 10 баллов - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы 5 баллов логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

5.	Intonation: Components of Intonation. Speech Melody.	презентация	20	Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы: - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. 20 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 15 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 10 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 5 баллов в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы 1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы На письменную контрольную работу отводится 45 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы

6.	The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Контрольный срез рассчитан на целое занятие. Студентам предлагается выполнить ряд заданий разного формата по двум пройденным темам. Среди заданий выделяются следующие виды: - дать лексические эквиваленты; - привести синонимы/антонимы; - выбрать правильный вариант ответа; - прочитать текст по литературе стран изучаемого языка и ответить на вопросы (типа «правда/неправда», выбрать правильный ответ); - исправить смысловые ошибки в высказываниях; - дать полные ответы на поставленные вопросы и др. 10-9 баллов – задание выполнено полностью, допускаются 1-2 ошибки. 8-6 баллов – задание в целом выполнено, однако имеется 3-6 ошибок. 5-4 балла – задание выполнено на 45-50 %, имеются многочисленные ошибки (7-10). 3-2 балла – задание выполнено на 20-25 %, имеются многочисленные ошибки (11-15). 1 балл – работа выполнена на 10-15%. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. 0 баллов – задание выполнено менее чем на 10 %. На письменную контрольную работу отводится 45 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.
7.	Премиальные баллы		20	Могут быть начислены за выполнение дополнительных заданий
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		100	Начисляются за выполнение заданий курса
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

подготовка и защита реферата

Тема 4. Syllable Formation. Syllable Division.

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Диалект Кокни

презентация

Тема 1. Theoretical phonetics. The Organs of Speech and Their Function. Classification of Speech sounds

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Диалект Кокни

Тема 2. The Classification of English Vowel Phonemes

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Диалект Кок
11 I. Transcribe the following words and underline the syllabic sounds:

1) Drizzle 4) Fire 7) Meddle 10) Candle
2) Can 5) Melt 8) Sand
3) Listen 6) Chair 9) Floor

1 II. Transcribe the following words and define the type of syllable:

1) Father 5) Putting 9) Early
2) Picture 6) Hurry 10) Runner
3) Body 7) Pity
4) Reading 8) Stony

III. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1) drizzle 4) early 9) foggy 12) pebble
2) running 5) ascend 10) pressure 13) forecast
3) picture 6) wretched 11) sparkle

1 IV. Transcribe the following words:

1)watches 4) rocks 8) boxes 12) talked
2) phoned 5) hopes 9) counted 13) peeled
3) bridges 6) gets 10) grated 14) cried
4) pulls 7) roses 11) laughed 15) worked

I. Listen and choose the word you hear.

1. Did you see the men / man?
2. The woman dancer's / dances fast.
3. We got free / three tickets.
4. Can you fill / feelit ?
5. She told me to come / calm down.
6. I woke / walk the dog.
7. It's the worst / west coast.
8. She phoned / found a friend.

II. Characterize the following sounds.

1. [o:] 4. [Λ] 7. [m]
2. [æ] 5. [h]
3. [au] 6. [dʒ]

III. Write down all possible letter combinations that produce the following sounds (give examples).

1. [o] 3. [w]
2. [e] 4. [ʃ]

IV. Transcribe the following words.

1. lesson 6. rolls
2. orange 7. walked
3. faces 8. narrow
4. wanted 9. watches
5. letter 10. phoned

V. In each line choose the word with the different vowel or consonant sound.

1. Cambridge combine combing
2. whiter soften written
3. how honest healthy
4. artist arrive around
5. snow low cow
6. group could would

VI. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1 mother 6. power
2 pupil 7. runner
3 fire 8. burn
4 listener 9. nature
5 melt 10. chair
6 ни

Тема 3. The Classification of English Consonant Phonemes.

Classification of English Vowel Phonemes.

The Classification of English Consonant Phonemes.
Consonants and Vowels at the Start and at the End of Syllables.
Plural and Other –s Endings.
Stress in Words with Three and More Syllables. StressinCompoundWords.

Тема 5. Intonation: Components of Intonation. Speech Melody.

1 О связи фонетики с другими науками
2 О связи фонетики с нелингвистическими науками
3 Теория фонемы
4 Региональные британские диалекты
5 Американский вариант английского языка
6 Новозеландский вариант английского языка
7 Австралийский вариант английского языка
8 Канадский вариант английского языка
9 Язык BBC.
10 Д
11 I. Transcribe the following words and underline the syllabic sounds:

1) Drizzle 4) Fire 7) Meddle 10) Candle
2) Can 5) Melt 8) Sand
3) Listen 6) Chair 9) Floor

1 II. Transcribe the following words and define the type of syllable:

1) Father 5) Putting 9) Early
2) Picture 6) Hurry 10) Runner
3) Body 7) Pity
4) Reading 8) Stony

III. Transcribe the following words, draw the borderline between the syllables and define the type of syllable:

1) drizzle 4) early 9) foggy 12) pebble
2) running 5) ascend 10) pressure 13) forecast
3) picture 6) wretched 11) sparkle
1 иалект Кокни

Тестирование

Тема 2. The Classification of English Vowel Phonemes

1 Изменение артикуляции гласных под влиянием соседних согласных звуков называется
редукция
ассимиляция
аккомодация
2 Уподобление одного согласного звука другому называется
элизия
ассимиляция
редукция
3 Согласные, производимые с полной преградой, называются
щелевыми
смычными
шумными

4 Ослабление и изменение гласного звука в безударной позиции называется
уподобление
редукция
потеря гласного
5 По горизонтальному движению языка гласные какого ряда различают
переднего
среднего
заднего
6 Найдите слово с отличающимся гласным звуком
cow
house
start
town
7 Укажите согласные звуки, произносимые с аспирацией:
p
k
d
n
t
m
8 Одна из согласных букв в двух из предложенных слов не произносится:
lamb
cable
calf
cab
9 Одна из согласных букв в двух из предложенных слов не произносится:
cold
colour
calm
listen
10 Слова, читающиеся по открытому типу слога
bus
name
care
like

11 Слова, читающиеся по закрытому типу слога
map
go
leg
more
12 Слова, в которых дифраф th произносится как звонкий звук
then
other
thumb
this
thin
path
13 В каком случае гласный звук будет наиболее долгим по звучанию?

В закрытом слоге перед глухим согласным
В безударном слоге
В открытом слоге (в конце слова)
Перед звуком /t/
14 В чем разница между простыми гласными (Simple Vowels) и дифтонгами?
Дифтонги всегда короче по длительности
При произнесении дифтонга артикуляторы перемещаются из одной позиции в другую
Простые гласные состоят из двух звуков
Дифтонги произносятся без участия голоса
15 Выберите правильную пару слов для противопоставления звуков /i/ и /ɪ/:
Cat — Cut
Feet — Fit
Hot — Hat
Luke — Look
16 Как правильно произносится звук /ər/ (stressed schwa with r)?
Кончик языка должен касаться верхних зубов
Кончик языка должен касаться альвеолярного отростка
Кончик языка оттягивается назад, не касаясь неба или зубов
Язык должен быть полностью расслаблен внизу рта
17 Какое ударение характерно для сложных существительных (Compound Words), таких как "newspaper" или "bus stop"?
Основное ударение на второй части слова
Основное ударение на первой части слова
Оба слова имеют одинаковую силу ударения
Ударным является только соединительный гласный
18 В чем заключается различие в ударении между "cleanup" (существительное) и "clean up" (фразовый глагол)?
В существительном ударение падает на предлог
Во фразовом глаголе ударение падает на второе слово (предлог)
В обоих случаях ударение падает на "clean"
В существительном ударение отсутствует
19 Как меняется ударение в паре слов "record" (существительное) и "record" (глагол)?
В обоих случаях ударение на втором слоге
В обоих случаях ударение на первом слоге
У существительного — на первом слоге, у глагола — на втором
У глагола — на первом слоге, у существительного — на втором
20 На какой слог обычно падает основное ударение в словах с суффиксом "-ical" (например, "logical")?
На сам суффикс
На слог, предшествующий суффиксу
На первый слог слова всегда
На последний слог слова
21 Какой звук IPA слышится в слове "bad" /bæd/ в отличие от "bed" /bed/?
Средне-верхний гласный переднего ряда
Низкий гласный переднего ряда (расслабленный)
Огубленный гласный заднего ряда
Дифтонг с переходом в /u/
22 Что происходит с идентичными согласными на стыке слов (например, "Keep pace")?
Каждый звук произносится четко и отдельно

Два согласных произносятся как один удлиненный звук
Первый согласный всегда выпадает
Между ними обязательно делается долгая пауза
23 Укажите два слова, в которых окончание -ed произносится как звонкий звук /d/:
Planned
Robbed
Walked
Passed

24 Выберите два примера, где происходит связывание (linking) типа "Consonant to Vowel":
Hold on
Read it
Stay away
Blue ink

25 В каких словах буква s произносится как звонкий звук /z/?
Music
Please
Basic
Person

26 Укажите слова, где встречается звук American flap T, звучащий похоже на быстрый /d/:
Water
Meeting
Table
Attack

27 Выберите два слова, в которых присутствует носовой согласный звук /ŋ/:
Singing
Finger
Money
Green

28 Какие из перечисленных слов содержать глухой фрикативный звук /θ/?
Think
Healthy
There
Mother

29 Выберите два слова, где звук "l" является "тёмным" (Dark L), так как стоит в конце слова или перед согласным:
Full
Help
Light
Believe

30 Укажите слова, в которых окончание "-s" произносится как /ɪz/ из-за предшествующего сибилянта:
Boxes

Wishes
Cats
Dogs

31 Какие два условия необходимы для возникновения связывания типа "Vowel to Vowel" с добавлением звука /j/?
Первое слово заканчивается на звук /i/ или /eɪ/
Второе слово начинается с любого гласного звука
Первое слово заканчивается на /u/
Второе слово начинается с согласного

32 Выберите слова, в которых буква "h" часто редуцируется (не произносится) в беглой речи внутри фразы:
Him
Her
House
History

33 Укажите слова с глухим аффрикатом /tʃ/ (как в слове "chair"):
Question
Nature
Just
Edge

34 В каких словах ударение падает на второй слог согласно правилам префиксов?
Believe
Decide
Table
Open

35 Выберите примеры "Stop T", где звук /t/ не имеет взрыва, так как за ним следует согласный:
Hot dog
Apartment
Today
Return

36 Укажите слова, содержащие звонкий фрикативный звук /ʒ/ (как в середине слова "leisure"):
Vision
Garage
Sure
Ocean

37 Какие два типа согласных называются "Plosives" (взрывные)?
/p/ и /b/
/t/ и /d/
/s/ и /z/
/m/ и /n/
38 Как называется артикуляционный отрезок речи, образуемый отдельным гласным или гласным в сочетании с согласными звуками?

Ударение
Тон
Слог
39 Что не относят к супрасегментным фонетическим единицам?
Интонацию
Фонему
Слог

Тема 6. The Accentual Structure of the English Words. Stress in Two-syllable Words.

1 Реализация фонемы, ее вариант, обусловленный конкретным фонетическим окружением, называется

2 Согласный звук, состоящий из взрывного и фрикативного элементов, называется

3 Сложный звук, состоящий из двух элементов, называется

4 Часть фразы, характеризующаяся синтаксической связанностью и относительной смысловой автономностью, называется

5 Система знаков для объединения звуков речи называется

6 Согласные звуки, произносимые с полной преградой, называются

7 Смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твердому небу – это

8 Часть фонетики, занимающаяся слогоделением – это

9 Артикуляционное изменение звука под влиянием соседнего звука, при котором он перенимает его признаки (например, озвончение или огубление), называется:

10 В американском английском звук /t/ в слове "city" часто реализуется как:

11 Легкий слышимый выдох (шум), сопровождающий произнесение согласного звука, возникающий из-за задержки начала вибрации голосовых связок называется:

12 Фрикативные звуки, которые отличаются большей шумностью и производятся при желобкообразном положении языка, такие как /s/ и /z/, классифицируются как:

13 Согласные звуки, сочетающие смычный (взрывной) и щелевой (фрикативный) элементы, произносимые слитно — это:

14 Смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твердому небу – это

15 Звуки, при которых артикуляторы сближаются, но не создают турбулентного потока воздуха (например, /w/, /j/, /r/, /l/), называются:

16 Слово, которое произносится так же, как и другое, но имеет иное значение и написание — это:

17 Бугристая область рта, расположенная непосредственно за верхними передними зубами — это:

18 Когда мягкое нёбо опускается во время артикуляции взрывного звука (например, /t/) для перехода в /n/, это называется:

19 Самый распространенный безударный гласный в английском языке, обозначаемый символом /ə/, называется:

20 Согласный, который сам по себе образует слог без участия гласного, описывается как:

21 Мягкое нёбо называют техническим термином:

22 Пара слов, различающихся только одной фонемой, например, "bit" и "hit", называется:

23 Состояние, при котором голосовые связки разведены, как при обычном дыхании, приводит к образованию ___ звука:

24 Вторичная артикуляция, включающая округление губ, называется:

25 Наложение артикуляций соседних звуков, когда произнесение одного звука перекрывается во времени с произнесением другого, называется:

26 Звуки, производимые с преградой, но без турбулентности или смычки, характерных для фрикативных или взрывных звуков, называются:

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОПК-1)

Семестр 2

1. The subject matter of phonetics. The connection of phonetics with other branches of linguistics.
2. General and special phonetics and their interconnection. Historical, descriptive and comparative phonetics as branches of special phonetics.
3. Four aspects of speech sounds. Branches of phonetics based on these aspects and their connection with non-linguistic sciences.
4. Standard pronunciation of English and its development. The types of Received Pronunciation.
5. The main types of American pronunciation. General American Pronunciation
6. The definition and characteristics of the phoneme as a unity of three aspects. Allophones and their classification.
7. Relevant and irrelevant features of phonemic variants. The invariant.Allophones and phones.
8. General principles of the classification of English consonants phonemes.
9. General principles of the classification of English vowel phonemes.
10. Positional and combinative changes of vowels and consonants in connected speech.
11. The definition, general characteristics and structure of syllables.
12. General principles of classification of syllables. Types of syllables.
13. Functional characteristics of syllables.
14. The definition and general characteristics of word-stress.
15. The principles of word-stress classification. Types of word-stress.
16. Accentuation tendencies of English.
17. Functional characteristics of word-stress.
18. The definitions of intonation and the syntagm and their interconnection.
19. General characteristics of a syntagm and elements of its intonation pattern.
20. The components of intonation.
21. Unemphatic and emphatic intonation.
22. Functionalcharacteristicsofintonation.

Семестр 3

1. Etymological characteristics of English vocabulary.
2. General characteristics of lexicology.
3. Suffixation. Types of suffixes.
4. Conversion as a type of word-building.
5. Classification of phraseologic units.
6. Back-formation.
7. Sound-imitation.
8. Types of semantic change.
9. Stylistic strata of modern English vocabulary.
10. Variants of the English language.

Семестр 4

Слово и морфема как основные единицы морфологии.

Понятие грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории. Различные подходы к организации грамматических категорий.

Проблема классификации частей речи: традиционный и когнитивный подходы.

Общая характеристика существительного. Субкатегоризация существительного.

Категория числа существительных.

Категория рода в системе английского существительного.

Типовые задания для зачета (ОПК-1)

Which word has a different number of syllables from the others? Write it down.

1 Snakes sheep foxes cats
2 Wanted walked saved brushed
3 Chicken chocolate afternoon different
4 About around asleep asked
5 Fourteen forty fortieth hundred
6 Builds rebuild builder building
7 Supermarket waterfall holiday hairdresser
8 School texts over sports

1. Определите функциональные категориальные значения выделенных слов в предложении.

2. Определите типы придаточных в составе данных сложноподчиненных предложений.

Do the independent stylistic analysis of the following texts.

Then came to his mind the memory of a quaint scene in the Soudan. A soldier had been nearly hacked in two by a broad-bladed Arab spear. For one instant the man felt no pain. Looking down, he saw that his life-blood was going from him. The stupid bewilderment on his face was so intensely comic that both Dick and Torpenhow, still panting and unstrung from a fight for life, had roared with laughter, in which the man seemed as if he would join, but, as his lips parted in a sheepish grin, the agony of death came upon him, and he pitched* grunting at their feet. Dick laughed again, remembering the horror.

R. Kipling

5. Write down these words and mark the stress:

VERB ----NOUN

1.Protest - protest

2.contrast - contrast

3.comment - comment

4.export - export

5.conduct – conduct

6.record – record

7.import- import

8.dispute – dispute

9.rebel – rebel

10.transport – transport

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-1	Анализирует основные фонетические явления, демонстрирует сформированные произносительные и интонационнеы навыки на английском языке
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	Не может анализировать основные фонетические явления, не демонстрирует сформированные произносительные и интонационнеы навыки на английском языке

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Jones D. English pronouncing dictionary : containing 58000 words in international phonetic transcription. - Moscow: A volume in Everyman's reference library, 1963. - 538 с. - Текст : электронный // АБИС "Руслан" ТГУ им. Г.Р. Державина [сайт]

2. Грабарник К. Л., Опешанская И. И. Английский язык. Практическая фонетика : учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2025. - 114 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/569188

3. Грабарник К. Л., Опешанская И. И. Практическая фонетика английского языка : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 114 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/569146

6.2 Дополнительная литература:

1. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 191 с.

2. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник. - 5-е изд., испр.. - Москва: Издат. центр "Академия", 2018. - 281, [1] с.

3. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2014. - 282 с.

4. Практическая фонетика английского языка : Учеб. для вузов. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 382 с. - Текст : электронный // АБИС "Руслан" ТГУ им. Г.Р. Державина [сайт]

6.3 Иные источники:

1. BBC podcasts - https://www.bbc.co.uk/podcasts
2. Сайт Британского Совета - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
3. Сайт издательстваCambridgeUniversityPress - www.cambridge.org/
4. сайт BBC 6-minute English - http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/
5. Джон Лайонз «Введение в теоретическую лингвистику» - http://www.classes.ru/grammar/146.Lyons/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Creative Suite 3 Web Standard Russian Version Win Educ

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

CorelDRAW Graphics Suite X3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

LiteManager Pro - Server

Microsoft Windows 10

QuarkXPress 7.2

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.